

**Aulas previstas:**

1º Período: **24 a 26 aulas**

2º Período: **20 a 24 aulas**

3º Período: **18 a 20 aulas**

**1º PERÍODO**

Apresentação e atividades (iniciais e finais) .....	2 aulas
Avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa e autoavaliação) .....	2 aulas
Conteúdos programáticos .....	20/22 aulas
<b>TOTAL</b> .....	<b>24/26 aulas</b>

Domínio/Tema	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*1	ACPA <sup>(1)</sup>	Nº de aulas (50 min)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO <b>(AR)</b> INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO <b>(IC)</b> EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO <b>(EC)</b>	<b>Materiais riscadores e técnicas de expressão</b>  <b>Suportes físicos</b>  <b>Instrumentos de desenho técnico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> </ul> Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	<b>20/22</b>

\*consultar legenda na última página

## 2º PERÍODO

Avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa e autoavaliação)..... 2 aulas

Conteúdos programáticos ..... 18/22 aulas

**TOTAL** ..... **20/24** aulas

Organizador do Domínio	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno *	Nº de aulas (50 min)
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (AR)</b> <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (IC)</b> <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (EC)</b>	<p style="text-align: center;">Forma Geometria e o meio envolvente Textura Estrutura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> </ul> <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<b>20/24</b>

**3º PERÍODO**

Avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa e autoavaliação).....	2 aulas
Conteúdos programáticos .....	16/18 aulas
<b>TOTAL</b> .....	<b>18 a 20 aulas</b>

Organizador do Domínio	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno *	Nº de aulas (50 min)
------------------------	----------------------	---	----------------------------------	----------------------

<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (AR) INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (IC) EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (EC)</p>	<p><b>Representação gráfica e desenho</b> <b>Comunicação</b> <b>Narrativas visuais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> </ul> <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>16 a 18</b></p>
---	--	---	--	-----------------------

\*1 - As AE (Aprendizagens essenciais) apresentam-se como uma forma de expressar aquilo que é essencial aos alunos conhecerem no final do 2.º ciclo, aumentando o grau de dificuldade relativamente à abordagem dos conceitos a trabalhar, como um objetivo final a ser atingido, procurando definir o desenvolvimento esperado para todos.

**\*Legenda**

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas

- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo